



KYIV MUSIC FEST

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Національна спілка композиторів України

**XXXVI Міжнародний фестиваль
КИЇВ МУЗИК ФЕСТ-2025**

27 вересня — 11 жовтня

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Національна спілка композиторів України

**XXXVI Міжнародний фестиваль
КИЇВ МУЗИК ФЕСТ-2025**

27 вересня — 11 жовтня

Київ, 2025

Художній керівник — Євген Станкович

Голова мистецької ради — Ігор Щербаков

Члени мистецької ради:

Тамара Невінчана, Леся Дичко, Віктор Степурко,
Кармелла Цепколенко, Олексій Скрипник, Сергій Пілютіков,
Михайло Швед, Олег Безбородько, Ольга Голинська

Наші партнери:

Національна філармонія України

Національна музична академія України імені Петра Чайковського

Національна академія мистецтв України

Філія ПАТ НСТУ «Центральна дирекція “Українське радіо”»

Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»
(відділ Центрального державного архіву-музею
літератури і мистецтв України)

18 ВЕРЕСНЯ, ЧЕТВЕР

Назустріч фестивалю

19.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

«Сталь. Фіалка. Лють»

Перший відділ

Володимир Загорцев (1944–2010)

Камерний концерт № 2

для скрипки, фортепіано та струнного оркестру
(1981)

Олександр Гоноболін (н. 1953)

«Адажіо» для струнних
(1984)

Олег Безбородько (н. 1973)

«сталь
фіалка
лють»

Концерт для фортепіано в 4 руки та струнного оркестру*
(1925)

Другий відділ

Олександр Родін (н. 1975)

«Stabat Mater»

для сопрано, мецо-сопрано та струнних
(2015)

Богдана Фроляк (н. 1968)

«Kyrie eleison»

для мішаного хору та оркестру
(2004)

Вікторія Польова (н. 1962)
«Софія» для хору та оркестру*
(2025)

Національний ансамбль солістів «Київська камерата»
Художня керівниця — Богдана Півненко
Головна диригентка — Кері-Лінн Вілсон (Канада)

Камерний хор «Київ»
Художній керівник — Микола Гобдич

Фортепіанний дует «Kyiv Piano Duo»:
Олександра Зайцева та Дмитро Таванець

Солісти:
Сусанна Чахоян — сопрано
Ірина Петрова — мецо-сопрано
Кирило Бондар — скрипка
Дмитро Таванець — фортепіано
Диригентка — Кері-Лінн Вілсон

Партнери концерту:

Фонд «МХП-Громаді»,
Освітньо-культурний центр «Дом Майстер клас»,
Асоціація «Дивись українське!»,
Premier Palace Hotel Kyiv

Вхід за філармонійними квитками

**Світова прем'єра*

27 ВЕРЕСНЯ, СУБОТА

14.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Усе моє, все зветься Україна»

Віктор Рева (н. 1954)

Акафіст всім Преподобним Печерським

Текст канонічний*

(2025)

Іван Зажитько (н. 1939)

«Колискова»

З циклу «Материнські пісні»

Вірш Юрія Соколова*

(2025)

Богдана Фільц (1932–2021)

«Стоїть явір над водою»

Пісня 18 із «Саду Божественних пісней»

Вірш Григорія Сковороди*

Сергій Зеленський (н. 1953)

«Березнева пісня»

Вірш Віктора Рєви*

(Редакція 2025)

Дмитро Щириця (н. 1976)

«Ой не крийся, природо, не крийся»

Вірш Павла Тичини*

(2025)

Анастасія Комлікова (н. 1984)

«Заклинання вогню»

Вірш Миколи Бровченка*

(2024)

Олександр Рудянський (1935–2021)

«Вокаліз»

для голосу і фортепіано

Сергій Горюнович (н. 1960)
«Усе моє, все зветься Україна»
Вірш Ліни Костенко*
(2025)

Ансамбль солістів «Благовість»
Художня керівниця — Тетяна Кумановська
Диригентки — Алла Рибак та Олена Кумановська

Солісти:
Олена Кумановська — сопрано
Іван Макаров — баритон
Роман Рєпка — фортепіано

**Світова прем'єра*

15.00

«Співає молодь»

Луїджі Даллапінкола (Італія, 1904–1975)
Шість хорів на вірші Мікеланджело Буонарроті-молодшого:
№ 1. «Il coro delle Malmaritate»**
(1933–1936)

Матео Флеча (Іспанія, 1481–1553)
«Riu, riu, chiu»
Мотет

Рубен Толмачов (н. 1973)
«Благослови, душе моя, Господа»
Текст канонічний
Версія для чоловічого хору*
(2025)

Lisi Veri (Україна–Німеччина)
«Gloria»*
(2025)

«Down to the river to pray»
Американська пісня
Аранжування **Філіпа Лоусона (Велика Британія)**

Михайло Гайворонський (1892–1949)

«Їхав стрілець на війноньку»

«Йде січове військо»

Стрілецькі пісні

Хор хлопчиків і юнаків сектору практики
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського
Художня керівниця і диригентка — Алла Шейко

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Ходить турчин по риночку»

Балада XV століття

(2018)

Віктор Степурко (н. 1951)

«Ликуй днесь, Сіоне»

З циклу «Київські фрески»

На канонічні тексти

(2016)

Леся Дичко (н. 1939)

«Святий Боже»

З Урочистої літургії

(2000–2002)

Валентин Сильвестров (н. 1937)

Цикл «Відлуння»:

«Молитва за Україну»

«Колискова»

«Прощальний вальс»

«Ave Maria»

Перекладення для бандур **Владислава Лисенка**

Капела бандуристів «Чураї»

Київського національного університету культури і мистецтв

Художній керівник і диригент — Владислав Лисенко

**Світова прем'єра*

***Українська прем'єра*

19.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

**Концерт-відкриття
«У молитвах за Україну»**

Перший відділ

Іван Карабиць (1945–2002)

«Голосіння»

Концерт № 3 для симфонічного оркестру
(1989)

Валентин Бібік (1940–2003)

«Плач і молитва»

для симфонічного оркестру
(1992)

Другий відділ

Леонід Грабовський (н. 1935)

«Вечір на Івана Купала»

Симфонія-легенда за мотивами творів Миколи Гоголя
для великого симфонічного оркестру:

1. «Вступ і Пастораль»
 2. «Бурлеска»
 3. «Ноктюрн»
 4. «Сатанічна фантазія»
 5. «Буколічні строфи»
 6. «Балада»
 7. «Плач та Епілог»
- (1976–2015)

Сергій Пілютіков (н. 1965)

«Рубікон»

для симфонічного оркестру
(2024)

Національний заслужений академічний
симфонічний оркестр України

Художній керівник і головний диригент — Володимир Сіренко

Вхід за філармонійними квитками

28 ВЕРЕСНЯ, НЕДІЛЯ

14.00

Зал Національної академії мистецтв України

Хорова капела Українського радіо запрошує...

Леся Дичко (н. 1939)

«Іспанські фрески»
для хору та ударних*:
Частини
(1996, редакція 2024)

Олексій Скрипник (н. 1955)

«Алилуя»*
(2025)

Геннадій Сасько (н. 1946)

«Але про це не треба говорити»
Вірші Ліни Костенко
Версія для хору*
(2025)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Оранта»
Вірш Софії Майданської
(1997–1998)

Академічна хорова капела імені Платона Майбороди
Українського радіо

Художня керівниця і головна диригентка — Юлія Ткач
Диригентка — Леся Шавловська

Солісти:

Тетяна Коробка, Юлія Онуфрієць — сопрано
Олена Пойлішер, Юлія Малецька-Колісник — мецо-сопрано
Віктор Давиденко — бас

Ансамбль ударних інструментів
у складі:

Олесь Судомир, Анастасія Сабадаш, Дмитро Марченко

**Світова прем'єра*

15.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Моя земля»

Віктор Рева (н. 1954)

«У наших раї на землі»

Вірш Тараса Шевченка

«Зоре моя вечірняя»

Українська народна пісня

Вірш Тараса Шевченка

Обробка **Оксани Герасименко****

Роман Никифорів (н. 1946)

«Не дивися на місяць весною»

Вірш Лесі Українки

Анастасія Комлікова (н. 1984)

«Сторони світу»

Сюїта для інструментального тріо*:

1. «Схід»

2. «Захід»

3. «Північ»

4. «Південь»

(2025)

Валентина Мартинюк (н. 1958)

«Легенди про Кобзаря»

Слова Юрія Кібця**

Сергій Зеленський (н. 1953)

«Дві медитації»

для інструментального тріо*:

1. «У буддійському храмі»

2. «Зоряний поклик»

(2025)

«Мрії»

Вірш Катерини Коврик*

(2025)

Мирослав Скорик (1938–2020)

«Принесіть мені маків»

Вірш Миколи Петренка

«Не топчіть конвалій»

Вірш Ростислава Братуня

(1963)

Аранжування **Віктора Степурка***

Леся Дичко (н. 1939)

Кантата «Карпатська» за мотивами народних пісень:

Частина 4. «Коломийки»

Слова народні

(1974)

Сергій Горюнович (н. 1960)

«Моя земля»

Слова автора*

(2025)

Тріо бандуристок Українського радіо
у складі:

Тетяна Маломуж

Ольга Нищота

Катерина Коврик

**Світова прем'єра*

***Київська прем'єра*

18.00

Зал імені академіка Олега Тимошенка

Національної музичної академії України імені Петра Чайковського

«Світло власного неба»

Музична імпреза Івана Тараненка

Іван Тараненко (н. 1965)

Із «Сакральної сюїти» для фортепіано:

«На крилах янголів» (1998)

«Світло власного неба»* (2025)

«Вознесіння» (1998)

«В пошуках шляху»
для саксофона соло
(2003)

«Бурлеска»
для кларнета і фортепіано*
(2025)

«Веснянка на Великдень» для бандури*
(2005)

«Коломийка-Роксолана»
(1996, версія для кнопкового акордеона **Павла Фенюка**, 2024)

«Ненька»
для голосу та бандури
Вірш Сергія Давніченка

«Імпровізація»
для бандури та фортепіано*
(2025)

«Щедрувальна»
для саксофона та фортепіано

Із фортепіанного циклу «Jazz_Fusion_Improvisation»:

«Волхви... Пустельний вітер» (2017)

«На руїнах великого міста...» (2022)

«Втеча від себе» (2021)

«Ой у лузі червона калина»
Опрацювання для квартету саксофонів
(2022)

«Аркан»*
(2022, версія для фортепіано та квартету саксофонів 2025)

Виконавці:
Лариса Дедюх — сопрано
Іван Тараненко — фортепіано
Мар'ян Пукаляк — кларнет
Віктор Пунько — саксофон

Роман Гриньків, Тарас Столяр — бандура
Сергій Скрипка — акордеон

Київський квартет саксофоністів
у складі:

Юрій Василевич — сопрано-саксофон

Михайло Мимрик — альт-саксофон

Станіслав Нідзельський — тенор-саксофон

Роман Фотуйма — баритон-саксофон

Художній керівник — Юрій Василевич

Концерт веде Тарас Жирко

**Світова прем'єра*



29 ВЕРЕСНЯ, ПОНЕДІЛОК

Зал Національної спілки композиторів України

17.00

«Однокурсники» (2015–2025) Творчий проєкт Всеволода Сіренка

Всеволод Сіренко (н. 1991)

«Лірична балада» для фортепіано*
(2024)

«Між двох світів» для фортепіано
(2021)

Сальмі Партіцька (н. 1992)

Дует для флейти і фортепіано*
(2025)

Віра Гринько-Поліщук (н. 1991)

«Відголоси старого міста»
Цикл для фортепіано**
(2019)

«Два сприйняття осені»
Вокальний диптих для сопрано і фортепіано
на вірші Володимира Сосюри
(2014/2025)

Дві п'єси для альт-саксофона і фортепіано
(2018)

Сергій Леонтьєв (н. 1991)

«Елегія»

(за мотивами вірша Василя Симоненка «Лебеді материнства»)
для скрипки, саксофона та фортепіано**
(2023)

«Urban Dreams» («Тіні й відлуння»)
Настрої для фортепіано соло*
(2025)

Виконавці:
Анна Зарецька — сопрано
Олег Дудніченко — скрипка
Ігор Горбатенко — флейта
Роман Фотуйма — саксофон
Андрій Фомін, Сальмі Партицька, Дар'я Шутко — фортепіано

**Світова прем'єра*
***Українська прем'єра*

19.00

«Україна — Аргентина: перетини неочевидностей»

Рената Сокачик (н. 1990)

«Пустиня дише»
для флейти соло
(2024)

Мартін Маталон (Аргентина, н. 1958)

«Entre les lignes»
для флейти, гобоя, кларнета, скрипки, віолончелі та електроніки*
(2025)

Асмаді Чибалашвілі (н. 1986)

«Wartime reflections II. Resonances»
для камерного ансамблю
(флейта, фортепіано, перкусія, скрипка, віолончель, голос)*
(2025)

Максиміліано Бобер (Аргентина, н. 1988)

«Короткі мелодії»
на слова Ірини Цілик
для голосу та камерного ансамблю
(флейта, гобой, кларнет, саксофон, перкусія, фортепіано, скрипка,
альт, віолончель)**
(2022/2025)

Андрій Мерхель (н. 1986)

«Птаха-Ніж»
для голосу та камерного ансамблю
на слова Мирослава Лаюка**
(2022)

Марцела Павія (Аргентина, н. 1957)

«Mork»

для флейти, кларнета, фортепіано та скрипки**
(2018)

Володимир Рунчак (н. 1960)

«SEXtet for sextet»

для флейти, кларнета, фортепіано, перкусії, скрипки та віолончелі
(2019)

Ансамбль сучасної музики «Margines»

у складі:

Стас Когут — флейта

Тарас Белцик — гобой

Віталій Фещенко — кларнет

Віктор Пунько — саксофон

Євген Гудименко — скрипка

Михайло Тиський — альт

Даниїл Руденко — віолончель

Тимофій Кукоренчук — фортепіано

Нікіта Кондренко, Олександр Смірнов — ударні

Диригентка та мистецька керівниця — Єлизавета Огороднійчук

**Світова прем'єра*

***Українська прем'єра*

30 ВЕРЕСНЯ, ВІВТОРОК

16.00

Зал Національної спілки композиторів України

Камерний концерт «Сpektри»

Юлія Корженко (н. 1975)

Два романси для сопрано і фортепіано*:

«Коли дивлюсь глибоко в любі очі»

Вірш Лесі Українки

«Самі на себе дивляться ліси»

Вірш Ліни Костенко

(2019)

Олена Архипова (н. 1985)

«Подих весни»

для кларнета і фортепіано

«Спогади» для фортепіано

Олександр Опанасюк (н. 1959)

«Два сонети Вільяма Шекспіра»

для баритона і фортепіано*

(1982/2025)

Дмитро Малий (н. 1987)

«Веснянка» № 2 для фортепіано*

(2025)

Золтан Алмаші (н. 1975)

«Легкоплінність»

(Quasi sonata для скрипки соло)*:

1. Інтродукція

2. «Легкоплінність»

3. Larghetto.

4. CODA

(«...ескізи ненаписаного фіналу, що збереглися...»)

(2025)

Дмитро Демченко (н. 1989)

«Burster» для фортепіано*
(2025)

Юрій Алжнів (н. 1949)

«Концерт-рапсодія» («Русинський диптих»)
для кларнета in B і фортепіано*
(2025)

Сергій Зажитько (н. 1962)

«Найкраща музика» № 2
для піаніста і автора*
(2025)

Леся Дичко (н. 1939)

«Концерт-riccolo»
для квартету дерев'яних духових*
(2025)

Виконавці:

Оксана Нестеренко — сопрано

Станіслав Бадрак — баритон

Ольга Фатуєва — скрипка

Христина Гайда, Станіслав Павлович — кларнет

Ірина Шестеренко, Віола Таран, Лариса Гришко, Сергій Колесник,
Дмитро Малий, Валентина Баклан, Роман Рєпка — фортепіано

Квартет дерев'яних духових
у складі:

Ігор Горбатенко — флейта

Надія Баляк — гобой

Назар Ярмолук — кларнет

Андрій Датчук — фагот

Керівник — Юрій Дондаков

**Світова прем'єра*

19.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

Грають «Київські солісти»

Перший відділ

Анатолій Гайденко (н. 1937)

«Недоспіване». Concerto lamentoso
для скрипки, фортепіано і струнного оркестру*
(2025)

Ігор Щербаков (н. 1955)

«Warum?»

Камерна симфонія № 5
(2002)

Другий відділ

Жанна Колодуб (1930–2025)

Концерт для альту і струнних
(1995, друга редакція 2000)

Левко Колодуб (1930–2019)

Концерт № 1 для скрипки і камерного оркестру
(1993)

«Турівські пісні»

Сюїта для камерного оркестру
(1997)

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»

Художній керівник — Дмитро Ткаченко

Диригент — Ігор Пучков

Солісти:

Дмитро Філатов, Володимир Кисельов — скрипка

Анатолій Васильківський — альт

Ольга Шадріна-Личак — фортепіано

Вхід за філармонійними квитками

**Світова прем'єра*

1 ЖОВТНЯ, СЕРЕДА
Міжнародний день музики
18.00

Зал Національної спілки композиторів України

«Присвяти»
Проект Ансамблю нової музики «Рикошет»

Яніна Бєлай
«Бджола та шершень»
для камерного ансамблю*
(2025)

Дмитро Демченко (н. 1989)
«HALO»
для камерного ансамблю*
(2025)

Олена Серова (н. 1983)
«Присвята Чистій Квінті»
для камерного ансамблю*
(2025)

Світлана Шпакович
«Елегія пам'яті»
для скрипки, віолончелі та фортепіано*
(2025)

Хе Чжігоу (Китай)
«Призма внутрішньої імлі»
для камерного ансамблю*
(2025)

Микола Яковлюк
«To the restless wind within»
для камерного ансамблю*
(2025)

Богдан Дем'яненко
«Краплини на снігу»
для камерного ансамблю*
Пам'яті друзів, які не повернулись з передової
(2025)

Ансамбль нової музики «Рикошет» Київської організації
Національної спілки композиторів України
у складі:

Дмитро Медоліз — флейта
Олексій Бойко — кларнет
Дмитро Любченко — альт-саксофон
Михайло Білич, Акім Зварич — скрипка
Олександр Павлов — альт
Тетяна Лаврова — віолончель
Віталій Лиман — фортепіано

Диригент — Денис Бочаров
Художній керівник — Сергій Пілютіков

**Світова прем'єра*



2 ЖОВТНЯ, ЧЕТВЕР

19.00

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України

«Cello & Piano: Гліб Сасько — Максим Шадько»

Валентин Бібік (1940–2003)

Соната № 2, ор 85 для віолончелі та фортепіано:

I. Larghetto

II. L'istesso tempo

(1991)

Максим Шалигін (н. 1985)

«Ангел»

Пам'яті Гії Канчелі

(Версія для віолончелі та фортепіано 2020)

Богдана Фроляк (н. 1968)

«Flimmern» («Мерехтіння»)

для віолончелі та фортепіано

Присвята Валентину Сильвестрову

(2012)

Максим Іванов (н. 2001)

«Game with shard» для віолончелі та фортепіано*

(2025)

Євген Станкович (н. 1942)

Соната № 3 для віолончелі та фортепіано

(1971)

Юрій Пікуш (н. 1998)

«Solum» для віолончелі та фортепіано*

(2025)

Виконавці:

Гліб Сасько — віолончель

Максим Шадько — фортепіано

Вхід за філармонійними квитками

*Світова прем'єра

3 ЖОВТНЯ, П'ЯТНИЦЯ

18.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

Обрії камерної творчості композиторів України

Геннадій Ляшенко (1938–2017)

«Благослови нас, Боже»

для фортепіано

(2006)

«Екзерсиси» для флейти, фагота і фортепіано

(1999)

Тетяна Хмельницька (н. 1945)

«Якби»

Вірш Михайла Мельниченка

(2002)

«Люблю»

«Магія ночі»

З вокального циклу на вірші Ліни Костенко

Присвячено Галині Тюменевій

(1993)

«Вальс» соль мінор для скрипки і фортепіано

(1980, редакція 2014)

«Ремінісценції»

для фортепіано*

(2009)

Марина Денисенко (1962–2022)

«Hora l'Italiano»

Версія для флейти, фагота й фортепіано

(2005)

«Прощання»

для флейти, фагота й фортепіано

(1990)

Михайло Лаврушко (н. 1945)

Соната для скрипки і фортепіано

(1976)

Віталій Маник (н. 1963)
«Три українські мелодії» для фортепіано
(2024)

Олена Протопопова (н. 1971)
«Смарагдовий світанок»
для альта і фортепіано
(2025)

Олег Безбородько (н. 1973)
«Holosiy sonata»
для скрипки та фортепіано:
I. «Жовта кімната»
II. «У гамаку»
III. «Психоделічна атака блакитних кроликів»
Пам'яті художника Олега Голосія
(2023)

Виконавці:
Катерина Миронець — сопрано
Микола Шуляк — тенор
Тарас Яропуд, Ольга Конопляна — скрипка
Олександр Світ — альт
Аріна Шапочкіна — флейта
Андрій Датчук — фагот
Олег Безбородько, Ольга Ващук, Анастасія Чеснокова,
Євгеній Геплюк, Євгенія Рябоконь, Тарас Фащевський — фортепіано

Концерт веде Ольга Ващук

**Світова прем'єра*

4 ЖОВТНЯ, СУБОТА

17.00

Зал Національної академії мистецтв України

Камерний хор «Київ» запрошує...

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Miserere»

(2008)

«Латинський диптих»:

«Kyrie eleison»

«Alleluia»

(2021)

Роман Григорів (н. 1984)

«Kyrie eleison»

Хорова симфонія на 24 голоси:

1. «Kyrie eleison»

2. «Christe eleison»

3. «Motetus»

4. «Kyrie Christe»

(2025)

Камерний хор «Київ»

Диригент — Микола Гобдич

Солісти:

Анна Бібікова, Анастасія Стеблей, Анастасія Гайда — сопрано

Олександра Соколова, Анна Пшенична — альт

Олег Томкевич — тенор

Роман Луцик — баритон

Марк Кутефа — бас

5 ЖОВТНЯ, НЕДІЛЯ

15.00

*Зал імені академіка Олега Тимошенка
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського*

«Віктор Косенко: автографи» Невідомі твори композитора Проект Володимира Мудрика

Віктор Косенко (1896–1938)

Три поеми для фортепіано, ор. 5:
сі мінор, фа мажор, сі-бемоль мажор «Заклик»
(1915–1922)

Чотири прелюдії, ор. 2:
мі-бемоль мінор, соль мінор*, соль-діз мінор*, сі-бемоль мінор
(1911–1915)

«Забутий вальс»
Пам'яті Ференца Ліста
(Версія 1919 року)*

Три прелюдії, ор. 1:
фа-діз мінор, соль мінор, до-діз мінор
(1915–1916)

Чотири романси, ор. 1:
«Марить, над ставом схилившись, береза»
Вірш невідомого автора*

«О, де ж ті мрії всі»
Вірш Олексія Апухтіна*
«Щось отут посиротіло»

Вірш Володимира Соловйова

«Вітер легковійний»
Вірш Костянтина Бальмонта

Переклади українською
Володимира Мудрика, Миколи Чикаренка, Тетяни Гриценко
(1915–1917)

Поема «Фантастична (Трагічна)»
для фортепіано
Перша авторська версія, ор. 11 № 2*
(1921)

Чотири романси з ор. 7:

«Сумний я»

Вірш Михайла Лермонтова

Переклад українською Леоніда Первомайського

«Nature mort»

Вірш Ольги Чюміної

Переклад українською

Володимира Мудрика, Миколи Чикаренка, Тетяни Гриценко*

«Навіщо?..»

Вірш Арсенія Голеніщева-Кутузова

Переклад українською Олександра Байкаря*

«Вербочки»

Вірш Олександра Блока

Переклад українською

Володимира Мудрика, Миколи Чикаренка, Тетяни Гриценко

(1921–1922)

Виконавці:

Тетяна Гриценко — сопрано

Микола Чикаренко — фортепіано

Вступне слово Миколи Чикаренка

**Світова прем'єра*

17.00

Зал Національної академії мистецтв України

«EM-visia 2025 – RÉSISTANCE»

(До 20-річчя заснування проєкту)

I. «GOLOS»

Олексія Сук (н. 1997)

Із циклу «Poëtae minores» на вірші Віктора Рекала:

«Світання» для голосу та електроніки

Епізод для соло віолончелі з електронікою

«Смак життя» для голосу, віолончелі та електроніки
(2024)

Володимир Богатирьов (н. 1995)

Катерина Палачова (н. 1987)

«Pain(ts) of W.»

Музичні скетчі за поезією Наталки Маринчак

для саксофона, голосу та електроніки

(2023)

Марина Фрідман-Гольдман (Україна — Ізраїль, н. 1987)

«Образи на горизонті»

для голосу, віолончелі та флейти

на вірш Йохевед Бат-Міріам*

(2025)

Алла Загайкевич (н. 1966)

«Rituel» для голосу та електроніки

на вірші Олега Лишеги та тексти народних пісень

(2024)

Виконавці:

Олексія Сук — голос

Жанна Марчинська — віолончель

Наталія Кожушко-Максимів — флейта

Роман Фотуйма — саксофон

Джино Фавотті (Франція, н. 1962)

«Missile, pièce électronique anti-putin»***

(2022)

II. «INSTRUMENT»

Остап Мануляк (н. 1985)

«Опір пустці»

для флейти, кларнета, скрипки, віолончелі, перкусії та електроніки*
(2025)

Рената Сокачик (н. 1990)

«Convergence» для ансамблю та електроніки*
(2025)

Алла Загайкевич

«Vela Invicti»

для флейти, скрипки, контрабаса та електроніки**
(2025)

Фестивальний «ЕМ-visia Ensemble»

у складі:

Наталія Кожушко-Максимів — флейта, Данило Пуржаш — кларнет,
Акім Зварич — скрипка, Олександр Свет — альт,
Жанна Марчинська — віолончель, Артур Сугатов — контрабас,
Анастасія Сабадаш, Костянтин Ваславський — ударні
Диригент — Володимир Богатирьов

Джино Фавотті

«Hybride»**

(2025)

III. «MARATHON»

Святослав Крутиков (н. 1944)

«GENERATION» для електроніки соло*
(2025)

Олена Ільницька (Україна — Німеччина, н. 1977)

«Із білої потойбічності виринуло чорне сонце»
для віолончелі та електроніки*
(2025)

dalebi (н. 1990)

«rombo» для електроніки соло*
(2025)

Федір Першко (н. 2003)
«Pseudo cantata for processed voices #2 (31 EDO)»
для електроніки соло*
(2025)

Дмитро Демченко (н. 1989)
«Radiopulsar»
для фортепіано та електроніки***
(2022)

Тетяна Хорошун (Україна — Словенія, н. 1996)
«Кримський титан»
для електроніки соло**
(2018)

Яна Шлябанська (Україна — Франція, н. 1994)
«Хащі наближення»
для електроніки соло*
(2024)

Антон Стук (Україна — Австрія, н. 1992)
«Complex Birds»
для електроніки соло*
(2025)

Анна Аркушина (Україна — Австрія, н. 1989)
Новий твір для електроніки соло*
(2025)

Марія Арестович (н. 1999)
«Echo of time»
для електроніки соло**
(2025)

Андрій Бондаренко (н. 1978)
«Symphony in D» для електроніки*
(2025)

Олександр Чорний (н. 1993)
«memory garden» для електроніки*
(2025)

Андрій Барсов (н. 1988)
«Phase II»
для бандури та електроніки*
(2024)

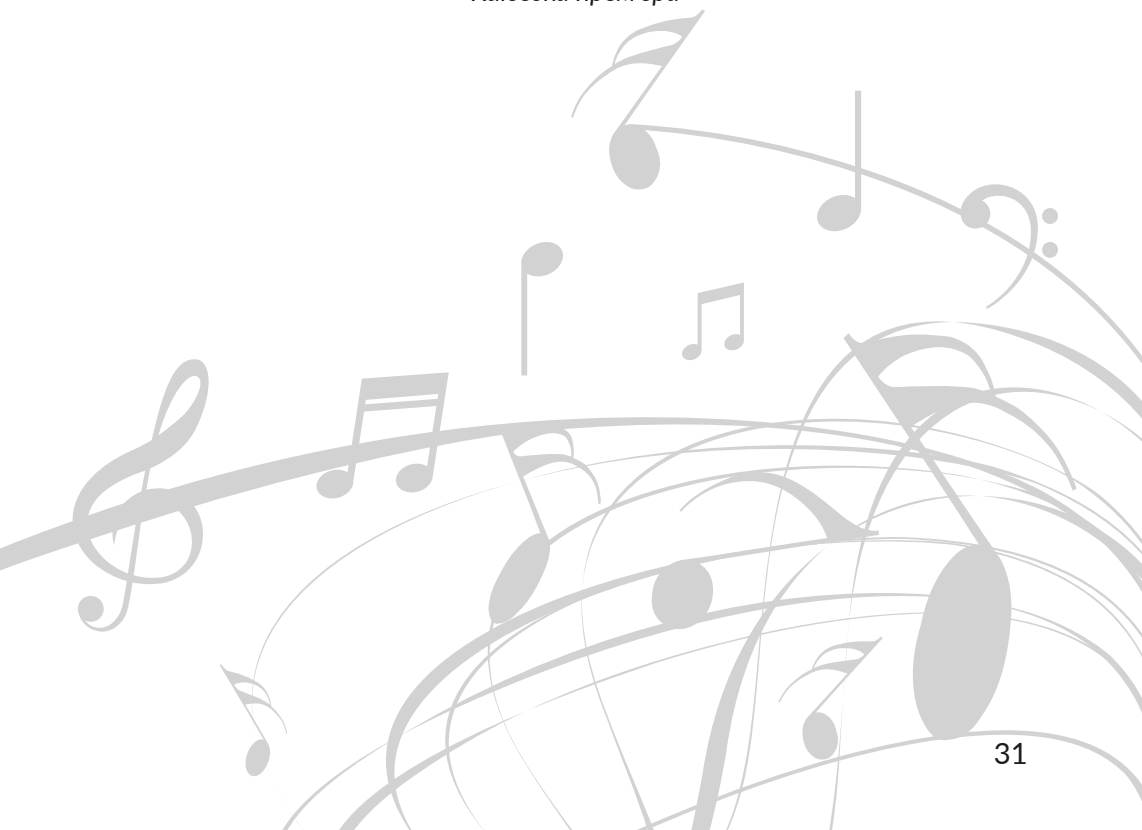
Георгій Потопальський (н. 1986)
Новий твір*
(2025)

Виконавці:
Олександр Олійник — фортепіано
Жанна Марчинська — віолончель
Ольга Атаманчук — бандура

Кураторка проєкту — Алла Загайкевич
Звукорежисери — Андрій Шахадинець, Володимир Миндюк

За сприяння Асоціації електроакустичної музики України

**Світова прем'єра*
***Українська прем'єра*
****Київська прем'єра*



6 ЖОВТНЯ, ПОНЕДІЛОК

11.00

Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»

«Зустрічі в Плютах»

Василь Барвінський (1988–1963)

Прелюдії для фортепіано № 1, 5
(1908–1918)

Петро Петров-Омельчук (н. 1943)

Чотири ремінісценції від мюзиклу «Любов і манекени»
для дуету домр і фортепіано*
(2025)

Віталій Філіпенко (1939–2022)

Соната для фортепіано
(1968)

Юдіф Рожавська (1923–1982)

«Давній спів»
Вірш Василя Чумака

«Ой де ти йдеш»

Обробка української народної пісні **Сергія Павлюченка**

Геннадій Сасько (н. 1946)

Три п'єси з циклу «Весняні барви» для фортепіано:

«Зелено»

«Синя-синя даль»

«Білі тіні хмарин»

(2002)

Борис Лятошинський (1895–1968)

«Найвище щастя»
Романс для баса і фортепіано
Вірш Володимира Сосюри
(1942)

Іван Карабиць (1945–2002)

«Нескінченне»

для баса з фортепіано

Вірш Рабіндраната Тагора

Переклад з бенгальської Віктора Батюка*
(2000–2001)

«Вогняне небо»

№ 9 з опери-ораторії «Київські фрески»
(1983)

Віктор Камінський (н. 1953)

Капричіозо «Іскорки»

для фортепіано

(2007)

Юлія Грицун (н. 1972)

«Стояла я і слухала весну»

Вірш Лесі Українки

Для солістки і тріо бандур

Редакція Галини Савчук

(2020)

«Inspiracia» («Навіювання від...»)*

Перекладення для тріо бандур Галини Савчук
(2025)

Олександр Білаш (1931–2003)

«Гуцульська писанка»

Перекладення для тріо бандур Галини Савчук

Семен Гулак-Артемівський (1813–1873)

«Молитва Андрія»

з опери Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм»

Камерний ансамбль бандуристів «Ліра»
у складі:

Анна Шаповал, Ігор Таран, Владислав Мазур

Художня керівниця — Галина Савчук

Виконавці:
Тетяна Киричук— сопрано
Ванда Козуб — мецо-сопрано
Валентин Украдиженко — тенор
Володимир Дорожинський — бас
Анна Ізотова, Любов Борисова — домра,
Дарина Красюк, Марія Віхляєва, Тетяна Савкова, Віра Вільховченко,
Євген Логвиновський, Ганна Бубнова, Віталій Лиман — фортепіано

19.00

*Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України*

**Концерт-закриття
«Пісні, обпалені війною»**

Перший відділ

Леся Дичко (н. 1939)
«Пісні, обпалені війною»
на слова Богдана Томенчука і Ярини Чорногуз
для солістів, чоловічого хору, читиці та симфонічного оркестру*
(2025)

Євген Станкович (н. 1942)
«Чорна Елегія»
на слова Павла Мовчана
для мішаного хору та симфонічного оркестру
(1991)

Другий відділ

Ігор Щербаков (н. 1955)
Концерт № 3
для фортепіано і симфонічного оркестру
(2013)

Олексій Скрипник (н. 1955)
Симфонія № 1*
(1988, редакція 2025)

Національний заслужений академічний
симфонічний оркестр України
Художній керівник і головний диригент — Володимир Сіренко

Академічна хорова капела імені Платона Майбороди
Українського радіо

Художня керівниця і головна диригентка — Юлія Ткач

Солісти:

Тетяна Гавриленко, Тетяна Коробка — сопрано

Олександр Бойко — бас-баритон

Надія Агеєва-Швед — чितिця

Євген Геплюк — фортепіано

Диригент — Володимир Сіренко

Вхід за філармонійними квитками

**Світова прем'єра*



Постлюдія I

7 ЖОВТНЯ, ВІВТОРОК

Київський будинок архітектора

18.30

«Школа Мирослава Скорика. Особливий концерт»

Мирослав Скорик (1938–2020)

«Танець» («Дитинство»)

Із «Гуцульського триптиха»

Авторська транскрипція для струнних
(1964)

«Диптих»

Авторська транскрипція для струнних
(1993)

Віктор Степурко (н. 1951)

«Диптих» для віолончелі та струнних
(2020)

Ганна Гаврилець (1958–2022)

«Canticum» для струнних
(2000)

Богдана Фроляк (н. 1968)

«Диптих» для струнних
(2022)

Віктор Теличко (н. 1957)

«Музики» для струнних
(2024)

«Dandy Rag» для струнних
(2021)

Михайло Швед (н. 1978)

«Паралелі» для струнних
(2019)

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»
Художній керівник — Дмитро Ткаченко
Диригент — Антоній Кедровський

Соліст
Андрій Александров — віолончель

Партнери концерту — Концертна агенція «UKR Artist»
і Музичне видавництво «V.PIRIYEV Edition»

Вхід за квитками



Постлюдія II
11 ЖОВТНЯ, СУБОТА
14.00

Зал Національної академії мистецтв України

«Лунають юні голоси»

Володимир Волонтир (н. 1956)

«З тобою, Україно!»

Вірш Петра Осадчука

Мирон Дацко (н. 1961)

Частини з кантати «Маленьке ЯЄЯ»

Вірші Міра Льобе

Український текст Ігоря Калинця

Дитячий хор «Струмочок» КДМШ № 22

Художня керівниця — Євгенія Пучко

Концертмейстерка — Наталія Лук'янчук

Хор дівчат молодших класів

Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка

Художня керівниця — Віра Шемчук

Концертмейстер — Юрій Заходякін

Дмитро Бортнянський (1751–1825)

Хоровий концерт № 15 «Прийдіте, воспоєм, людіє»
(Частина I)

Ігор Тилик (н. 1968)

«Милість спокою»*

Ромуальд Твардовський (Польща, 1930–2024)

«Alleluja»

Михайло Кречко (1925–1996)

«Гайчі сину, гайчі»

Обробка української закарпатської колискової

Ірина Алексійчук (н. 1967)

«Заспала девойка»

«Хайде Като, хайде, злато»

Із циклу обробок балканських народних пісень

Камерний дівочий хор

Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка

Художня керівниця і диригентка — Юлія Пучко-Колесник

Хормейстерка — Віра Шемчук

Солістка — Олена Яремчук

«Достойно є»

Візантійський наспів XV століття

Ірина Алексійчук

«Пресвятая Богородице, спаси нас!»

Молитва на канонічні тексти

Леся Дичко (н. 1939)

«Краю мій рідний»

Хоровий концерт

на вірші Бориса Олійника та Степана Жупанина:

Частини «Ода Києву», «Хори вічності», «Возрадуйся»*

(1995, редакція для дівочого хору 2025)

Камерний хор «GAUDEAMUS»

БФР Національної музичної академії України

імені Петра Чайковського

Художні керівники та диригенти — Юлія Пучко-Колесник

і Рубен Толмачов

Хормейстери — Віра Шемчук і Влад Тарахан

Солісти:

Олена Яремчук, Ольга Борусене

Микита Циганов

**Світова прем'єра*

15.00

«Вістку голосить світу зірниця»

Володимир Павенський (н. 1957)
«Весна. Довга лоза» («Кривий танець»)
Обробка народної пісні*

Ігор Гайденко (н. 1961)
«Дивувалась зима...»
Вірш Івана Франка*
(2024)

Олександр Яковчук (н. 1952)
«Молода калина»
Вірш Петра Перебийноса*
(1985)
«Хрещатицька Мадонна»
Поема для мішаного хору
Вірші Івана Драча*
(2015)

Ігор Гайденко
«Гелон»
На скіфські та давньогрецькі тексти*

Мирон Дацко (н. 1961)
«Апостоли всехвальні»*
(2025)

Євгенія Марчук (н. 1979)
«З нами Бог»
На основі галицького наспіву
Текст канонічний*
(2025)

Володимир Павенський
«Вістку голосить світу зірниця»
Вірш Максима Копка**

Ігор Щербаков (н. 1955)
«Богородице Діво, радуйся»
(1998)

Віктор Степурко (н. 1951)
«Воєнний триптих»-2. «Відповідь»
Слова Олекси Трохименка*:

- I. «Нарешті»
II. «Коли вони...»
III. «Перемога»
(2025)
«Kyrie eleison»*
(2025)

Леся Дичко (н. 1939)
«Земле моя»
Кантата на вірші Івана Франка
(III частина)
Присвята Павлу Струцю
(1966)

Академічний камерний хор «Хрещатик»
Художній керівник і диригент — Павло Струць

Солісти:
Ольга Гречух, Наталя Косінська, Сюзанна Олійник — сопрано
Наталія Ільченко, Уляна Сидорук — мецо-сопрано
Олег Корбань — тенор
Юрій Паниця — баритон
Юрій Кошель — бас

*Світова прем'єра

**Київська прем'єра

Адреси проведення фестивальных заходів:

**Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України**
(Володимирський узвіз, 2)

Національна музична академія України імені Петра Чайковського
(вул. Арх. Городецького, 1-3/11)

**Концертний зал
Національної спілки композиторів України**
(вул. Євгена Чикаленка, 32)

Зал Національної академії мистецтв України
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)

Архівно-музейний комплекс «Літературно-мистецькі Плюти»
(відділ ЦДАМЛМ України; Київська область, Обухівський район,
село Плюти, вул. Малишка, 42)

Київський будинок архітектора
(вул. Грінченка, 7)

*Вхід на всі заходи фестивалю, окрім спеціально зазначених випадків,
вільний*

Інформаційні партнери:

