

## Київські музичні прем'єри

22 – 31 травня 2026 року

Міністерство культури України

Національна спілка композиторів України

Київська організація Національної спілки композиторів України

### **Над фестивалем працювали:**

Анастасія Комлікова (артдиректорка)

Роман Горобець (креативний директор)

Леся Дичко (кураторка хорової програми)

Віктор Степурко (голова Київської організації НСКУ)

Михайло Швед

Ольга Голинська (інформаційний сектор)

Олена Таранченко

Олександр Шамонін

Олег Безбородько

Усеїн Бекіров

Сергій Зажитько

Олександр Чорний (виконавчий продюсер)

Марина Гордієнко (PR-менеджерка)

Дмитро Щириця (координатор)

Оргкомітет висловлює подяку за допомогу  
в організації та проведенні фестивальних заходів:

**Національній спілці композиторів України**

Голова – **Ігор Щербаков**

**Національній філармонії України**

Генеральний директор – **Михайло Швед**

**Національній академії мистецтв України**

Президент – **Віктор Сидоренко**

Головний учений секретар – **Олексій Скрипник**

**Національній музичній академії України**

Ректор – **Максим Тимошенко**

## **Дорогі друзі!**

Фестиваль «Київські музичні прем'єри-2026» проходить під гаслом «Поліфонія життя», що символізує багатство сучасного українського музичного простору. З 22 до 31 травня на вас чекають нові зустрічі, прем'єри та мистецькі відкриття. Це – симфонічні, хорові та камерні концерти, творчі майстерні, спецпроекти тощо.

Заходи проходять у найпрестижніших мистецьких установах столиці. Це Національна філармонія України, Національна музична академія України («Київська консерваторія»), зали Національної академії мистецтв України, Національної спілки композиторів України та інші.

Виконавці – провідні українські колективи й солісти, а також молодіжні ансамблі та виконавці-початківці. Звучатиме музика українських і зарубіжних композиторів. Переважна більшість творів – прем'єри, що й, власне, було закладене у концепції фестивалю, започаткованого Національною спілкою композиторів України ще у 1989 році.

Тож запрошуємо вас на концерти!

*Оргкомітет*

# ПРОГРАМА

**П'ЯТНИЦЯ, 22 ТРАВНЯ**

**Назустріч фестивалю**

**18.00**

**Тамара Ходакова. «Та любов»**

**Речиталь нової вокальної музики**

*Зал імені академіка Олега Тимошенка  
Національної музичної академії України*

**Євгеній Геплюк (\*1981)**

«Арія»

(2026)

**Всеволод Сіренко (\*1991)**

«Скрізь плач і стогін...»

Вокальний цикл

На вірші Лесі Українки:

1. «Горить моє серце»

2. «Де тії струни»

3. «Скрізь плач і стогін, і ридання...»

(2025)

**Олег Безбородько (\*1973)**

«Соломія»

Вокаліз

(2025)

**Оксана Євсюкова (\*1980)**

«Празникує літечко»

Слова Валентини Антонюк

(2025)

**Геннадій Сасько (\*1946)**

«Строфи з гранованої яшми»

Вокальний цикл

на вірші Лі Цін Чжао у перекладі Лі Вей Ші:

1. «Знов в оселі моїй...»

2. «З віття осипався цвіт...»

3. «Гір безмовні громади»

4. «За вікном розцвітає весна»

(Редакція 2026, українська версія)

**Роман Горобець (\*1975)**

Вокальний цикл на вірші Василя Стуса:

1. «Тане гомін, мов туман»

2. «Яблуня»

3. «Осліпле листя...»

(2026)

**Золтан Алмаші (\*1975)**

«Та любов»

Текст Віктора Рекала

(2025)

Солісти:

Тамара Ходакова,

Анна Марчук, Наталія Пожарська, Валерія Панасенко,

Олександра Соколова, Владислава Приймачук

Концертмейстерка — Анастасія Козяр

## СУБОТА, 23 ТРАВНЯ

14.00

«Інтенції». Хорова музика  
(до 30-річчя НАМ України)

*Зал Національної академії мистецтв України*

Перший відділ

**Мирон Дацко (\*1961)**

«Слово солдата»

Вірш Вадима Крищенко  
(2023)

«Ольга Блаженна»

Вірш о. Василя-Богдана Мендруня  
(2020)

**Олександр Рудянський (1935–2021)**

«Роса ранкова»

для хору і фортепіано

Слова Бо Цзюй

Переклад Віктора Реви  
(2001)

**Анастасія Комлікова (\*1984)**

«Ой плаче голубка»

Обробка русинської народної пісні  
(2011)

**Сергій Зеленський (\*1953)**

«Наша правда, наша сила»

Вірш Віктора Реви  
(2026)

**Віктор Рева (\*1954)**

«Щастя, де ти живеш»

для хору і фортепіано  
Вірш Григорія Сковороди  
(2025)

Ансамбль солістів «Благовість»  
Художня керівниця – Тетяна Кумановська  
Диригентки – Алла Рибак та Олена Кумановська

Солісти:  
Олена Кумановська – сопрано  
Віктор Коломієць – фортепіано

Другий відділ

**Віктор Степурко (\*1951)**

«Інтенції»:

Литовський наспів XVII ст.

«Ісусе мій прелюбезний»

«Господи, помилуй»

«Ликуй днесь, Сіоне»

Тексти канонічні

(2026)

**Леся Дичко (\*1939)**

«Святий Боже»

З Урочистої літургії

(2000–2002)

«Нехай буде благословенне»

Текст канонічний

(2002)

**Вікторія Польова (\*1962)**

«Стихира Пасхи»

Текст канонічний

(2007)

«Блажен муж»

Текст канонічний

**Євген Станкович (\*1942)**

«Купало»

З фолк-опери «Коли цвіте папороть»

(Вибрані номери):

«Русалчині купала»

«Цвітіння папороті»

«Заклучні купала»

(1978)

**Валентин Сильвестров (\*1937)**

«Молитва за Україну»

З циклу «Відлуння»

(2014)

Адаптацію програми для капели бандуристів «Чураї» здійснили

Владислав Лисенко, Оксана Хавтур, Юлія Чумак,

Катерина Потапенко, Юліанна Тимчишин

Капела бандуристів «Чураї»

Київського національного університету культури і мистецтв

Художній керівник і диригент – Владислав Лисенко

Солісти:

Іван Терещенко, Оксана Хавтур, Владислав Лисенко, Юлія Чумак,

Вікторія Брей

**16.00**

**Petrichor Ensemble. «Complex Personality»**

*Фоє Національної філармонії України*

**Золтан Алмаші (\*1975)**

«Almost Variations»

для 4-х скрипок

(2023)

**Орест Смовж (\*1991)**

«Cow» для 2-х скрипок

(2026)

**Антон Кошелєв (\*1997)**

«Complex Personality»

для струнного квартету

(2020)

**Поліна Погожа (\*1997)**

«In the Box»

для струнного квартету

(2024)

**Максим Іванов (\*2001)**

«Lux Aeterna»

Концерт для скрипки, віолончелі та струнного ансамблю  
(2025)

**Поліна Погожа**

«Sunny Bunnies»

для струнного тріо  
(2024)

**Маргарита Шевченко (\*2000)**

«Connection»

для 2-х скрипок  
(2026)

Ансамбль «Petrichor»

у складі:

Єва Товщик, Катерина Березникова, Михайло Павлов, Іван Василюк,

Дарія Демчук – скрипка

Акім Зварич, Міла Степанова – альт

Олександр Подик, Кароліна Музиченко – віолончель

Арсеній Айзіков – контрабас

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

**18.00**

**Концерт-відкриття**

*Колонний зал імені Миколи Лисенка  
Національної філармонії України*

Перший відділ

**Олена Сєрова (\*1983)**

«Je suis la guerre»

для симфонічного оркестру  
(2016, 2-га редакція 2026)

**Данило Гетьман (\*1990)**

«Glow»

для симфонічного оркестру  
(2025)

**Олександр Шимко (\*1977)**

«Пасакалії. Три скорботньо-урочисті ходи»

для оркестру:

«Білий всесвіт»

«Передчуття»

«Зорі на землі»

(2026)

Другий відділ

**Золтан Алмаші (\*1975)**

Симфонія № 3 «Переможна»

(2023, створена на замовлення Львівського органного залу)

**Іван Небесний (\*1971)**

«Дорогою до небес»

для фортепіано та оркестру

(2024)

Академічний симфонічний оркестр

Національної філармонії України

Диригент — Роман Будзяк

Соліст

Максим Шадько — фортепіано

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

## НЕДІЛЯ, 24 ТРАВНЯ

14.00

Ансамбль «Свят-Коло» і хор «Дарничанка»  
(до 30-річчя НАМ України)

Зал Національної академії мистецтв України

### Перший відділ

**Данило Туптало (1651–1709)**

«Ісусе мій прелюбезний»

«Господи мій»

«О душе каждая вірна»

«Надежду мою в Бозі полагаю»

«Взирај з приліжанієм»

Канти

Тексти канонічні

Аранжування **Віктора Степура**

**Віктор Степура (\*1951)**

«Спомин»

Вірші Івана Драча

(1985)

Народний аматорський вокально-хоровий ансамбль «Свят-Коло»  
Макарівського ЦКіД Бучанського району Київської області  
Художній керівник — Віктор Степура

### Другий відділ

«Дай ми, мамо, шклянку рому»

Народна рекрутська пісня з Борщівщини Тернопільської області

Опрацювання **Петра Андрійчука**

**Володимир Верменич (1925–1986)**

«Дума про землю»

Слова Миколи Сома

Аранжування **Петра Андрійчука**

«Ой ішли чумаченьки з України»

Українська народна пісня

Опрацювання **Петра Андрійчука**

«Ой крикнув орел»  
Українська народна пісня  
Опрацювання **Миколи Хоменка**

«Їхав козак доріжкою»  
Українська народна пісня з Рівненщини  
Опрацювання **Петра Андрійчука**

«Летіла та сива зозуля»  
Українська народна пісня з Черкащини  
Опрацювання **Петра Андрійчука**

«Ишло дівча лучками»  
Українська народна пісня з Лемківщини  
Опрацювання **Петра Андрійчука**

**Леонід Кужельюк (1930–2020)**

«Сурми кличуть в бій»  
Слова Йосипа Струцюка

Заслужений народний хор України «Дарничанка»  
Культурного центру «Печерськ Палац» міста Києва  
Художній керівник – Петро Андрійчук

Концертмейстери – Андрій Семеляк, Віталій Бондаренко

Солістки:

Світлана Рогоза – народне сопрано  
Раїса Гринь – народний альт

**17.00**

**Творча майстерня Лесі Гришко: «Кольори вітру»**

*Зал імені академіка Олега Тимошенка  
Національної музичної академії України*

**Віталій Кирейко (1926–2016)**  
(до 100-річчя від дня народження)  
Фортепіанний квінтет  
(Частина I)  
(2004)

**Леся Дичко (\*1939)**  
Чотири концертні п'єси  
для мідних духових інструментів  
(2025)

**Анастасія Сисенко (\*1998)**  
«Between the lines»  
для фортепіанного тріо  
(2024)

**Богдан Кривопуст (\*1975)**  
«І прийде весна на землю скіфів»  
для кларнета і фортепіано  
(2025)

**Андрій Фомін (\*1990)**  
«Dance»  
для туби та фортепіано  
(2014)

**Злата Примачок (\*2005)**  
«A forest creature with a flute»  
для флейти соло  
(2025)

**Марія Халіф (\*1999)**  
«Quintessence»  
для віолончелі та фортепіано

**Сальмі Партицька (\*1992)**  
«Кольори вітру»  
Тріо  
(2025)

**Богдан Сінченко (\*1987)**  
«Книга покинутих снів»  
для скрипки та фортепіано  
(2023)

**Максим Іванов (\*2001)**  
Варіації для флейти і фортепіано  
(2025)

**Олена Архипова (\*1985)**  
Скерцо для фагота і фортепіано  
(2025)

**Михайло Швед (\*1978)**  
«Блазень»  
для скрипки та фортепіано  
(1997/2021)

**Дмитро Демченко (\*1989)**  
«МААР»  
для струнного квартету  
(2025)

Виконавці:

Євген Гудименко, Олександра Рябініна, Олексій Рябінін,  
Олександра Стречен – скрипка  
Віталій Прокоп – альт

Всеволод Кривицький, Олександр Подик,  
Даниїл Руденко – віолончель

Іванна-Анастасія Косінська, Анна Шахова – флейта

Назар Ярмолук – кларнет

Тарас Ярушевський – фагот

Ілля Шевчук – труба

Іван Гринішин – валторна

Адріан Шейко – тромбон

Антон Явний, Віталій Буряк – туба

Марія Крюкова, Олександр Білоусов, Олексій Дорошенко,  
Антон Колодій, Юлія Єрмолова, Валерія Алексійчук – фортепіано

**19.00**

**Євгеній Геплюк. «Klavierstimmung: 13»**

**Речиталь нової фортепіанної музики**

*Зал імені академіка Олега Тимошенка  
Національної музичної академії України*

**Рената Сокачик (\*1990)**

Елегія

(2022)

**Ірина Казмірук (\*2003)**  
«Дванадцять моментів»  
(2025)

**Сергій Бедусенко (\*1952)**  
Дві прелюдії та фуґи  
з циклу «Образи»  
(2025)

**Віталій Маник (\*1963)**  
«Іспанські арабески»  
(Частини II, III)  
(2025)

**Володимир Черненко (\*1972)**  
«Сакральні пісні»  
(3 частини)

**Євгенія Марчук (\*1979)**  
«Старий рік минає»  
(2019)

**Богдан Кривопуст (\*1975)**  
Рондо-токата  
(2021)

**Геннадій Сасько (\*1946)**  
Соната  
(1970)

**Богдан Сінченко (\*1987)**  
«Коли мсьє Рамо бачив сни»  
(2024)

**Віра Гринько-Поліщук (\*1991)**  
«Klavierstimmung»

**Андрій Фомін (\*1990)**  
«Інтермецо»  
(2025)

**Андрій Барсов (\*1988)**

«Raves»

(2024)

**Євгеній Геплюк (\*1981)**

«Лаконізми II»

(2020, редакція 2026)

Грає Євгеній Геплюк – фортепіано

## **ПОНЕДІЛОК, 25 ТРАВНЯ**

**16.00**

**Антоній Кедровський. «Lust study»**

Фоє Національної філармонії України

**Олексій Шмурак (\*1986)**

«Lust Study»

для скрипки соло

(2024)

**Олександр Чорний (\*1993)**

«Idol»

для скрипки соло

(2026)

**Рената Сокачик (\*1990)**

Соната для скрипки соло

(2022)

**Дьордь Куртаґ (Угорщина, \*1926)**

Три п'єси з циклу «Знаки, ігри і повідомлення»:

«Hommage à J.S.B.»

«Doloroso»

«In Nomine»

(1961–2005)

**Кая Сааріахо (Фінляндія, 1952–2023)**

Ноктюрн для скрипки соло  
(1994)

Антоній Кедровський — скрипка

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

**18.00**

**«Україна–Європа. Симфонічний мейнстрім»**

*Колонний зал імені Миколи Лисенка  
Національної філармонії України*

Перший відділ

**Сезар Франк (Франція, 1822–1890)**

Симфонія ре мінор  
(1883)

Другий відділ

**Валерій Антонюк (\*1979)**

«Відродження крізь вогонь»  
Концерт для оркестру  
(2025–2026)

**Сергій Каденко (\*1981)**

«Prequel»  
Симфонічна фантазія  
(2019, оркестрова версія 2021)

**Євгеній Геплюк (\*1981)**

Концертино  
для труби соло та симфонічного оркестру  
(2016)

**Ігор Щербаков (\*1955)**

Елегія «Плач мовчазного Майдану»  
для сопрано та симфонічного оркестру  
на слова Омеляна Ковча  
(2015)

Заслужений академічний симфонічний оркестр  
Національного радіо України  
Художній керівник і головний диригент – Володимир Шейко

Солісти:  
Віктор Суворов – труба  
Катерина Левицька – сопрано

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

## **ВІВТОРОК, 26 ТРАВНЯ**

**16.00**

**«З глибин безмірності...»**

**(до 150-річчя Федора Якименка)**

*Зал імені академіка Олега Тимошенка  
Національної музичної академії України*

**Федір Якименко (1876–1945)**

«Романс» № 2

для скрипки та фортепіано  
(тв. 29)

«Два ескізи» для фортепіано:

1. «Капричіо»

2. «Таємнича мелодія»

(тв. 44bis, Харків, 1910)

Соната № 2

для скрипки та фортепіано:

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro molto

(тв. 38bis, Турове, 1908)

«Шість українських поем»

для фортепіано:

1. «Жоно ж моя»
  2. «Під лісом»
  3. «Котку! Котку!»
  4. «За горою»
  5. «Ти ж чула?»
  6. «Бажання»
- (Видання 1927)

Соната № 1

для скрипки та фортепіано:

- I. Andantino. Allegro
  - II. Andante con moto
  - III. Allegro risoluto
- (тв. 32, Париж, 1905)

«Сільський танець»

для скрипки з фортепіано  
(Видання 1912)

Виконавці:

Андрій Коляда – скрипка  
Павло Лисий – фортепіано

Авторка проєкту – Олена Таранченко

**18.00**

**«КМП – 2026: Київська камерата»**

*Колонний зал імені Миколи Лисенка  
Національної філармонії України*

**Дмитро Клебанов (1907–1987)**

Сюїта № 2 для камерного оркестру

на п'ять частин:

- I. «Прелюдія»
  - II. «Ноктюрн»
  - III. «Фуга»
  - IV. «Метелиця»
  - V. «Фуга»
- (1975)

**Вікторія Польова (\*1962)**  
«Чарівна Тилинка»  
для флейт, тилинки, рекордера та струнних  
(2024)

**Левко Колодуб (1930– 2019)**  
«Турівські пісні»  
Сюїта для камерного оркестру  
(1997)

**Ніко Мулі (США, \*1981)**  
«Shrink»  
Концерт для скрипки з оркестром  
(2019)

Національний ансамбль солістів «Київська камерата»  
Головна диригентка — Кері-Лінн Вілсон (США-Канада)

Солісти:  
Богдана Півненко — скрипка  
Дмитро Кузьмін — флейта, тилинка, рекордер  
Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

## **СЕРЕДА, 27 ТРАВНЯ**

**16.00**

**Ensemble Margines. «Passione»**  
Фоє Національної філармонії України

**Сергій Зажитько (\*1962)**  
«Aria Passione»  
для сопрано, гобоя, кларнета, саксофона, валторни і туби  
(2026)

**Андрій Мерхель (\*1986)**  
«Євразійські наспіви»  
Лекція-рапсодія за мотивами сьогодення

**Назарій Кутишенко (\*2001)**

«Depression» для струнного квартету  
(2025)

**Максим Іванов (\*2001)**

«Багатель» для ансамблю  
(2025)

«Shades of White» № 2  
для кларнета, віолончелі та вібрафона  
(2023)

**Тетяна Хорошун (Україна – Словенія, \*1996)**

«Cicadas Starring on the Sun» для ансамблю  
(2025)

**Андрій Барсов (\*1988)**

«Інтермецо» 2  
(2022)

**Олена Сєрова (\*1983)**

«What Slips Through Our Fingers»  
для ансамблю  
(2022–2026)

Ансамбль сучасної музики «Margines»  
у складі:

Маріанна Білявець – сопрано

Стас Когут – флейта

Іванна-Анастасія Косінська – басова флейта

Тарас Белцик – гобой

Віталій Фещенко – кларнет

Захар Гах – бас-кларнет

Віктор Пунько – саксофон

Віталій Бурик – туба

Євген Гудименко – скрипка

Михайло Тиський – альт

Даниїл Руденко – віолончель

Тимофій Кокоренчук – фортепіано

Нікіта Кондренко, Кирил Ваславський, Олександр Смірнов – ударні

Ігор Речицький – кнопковий акордеон

Диригентка та мистецька керівниця – Єлизавета Огороднійчук

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

**18.00**

**«КМП – 2026: Київські солісти»**

*Колонний зал імені Миколи Лисенка*

*Національної філармонії України*

**Ісан Юн (Південна Корея – Німеччина, 1917–1995)**

«Taris / Килим»

(1987)

**Тору Такеміцу (Японія, 1930–1996)**

«Nostalghia / Ностальгія»

(1987)

**Еркі-Свен Тююр (Естонія, \*1959)**

«Lighthouse / Маяк»

(1997)

**Максим Іванов (\*2001)**

«Vox / Голос»

Концерт для віолончелі та струнного оркестру

(2021/2026)

**Ендрю Норман (США, \*1979)**

«Sabina / Сабіна»

(2006/2020)

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»

Диригент – Антоній Кедровський

Соліст

Золтан Алмаші – віолончель

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

## **ЧЕТВЕР, 28 ТРАВНЯ**

**18.00**

**«Поза межами кола»**

*Зал імені академіка Олега Тимошенка  
Національної музичної академії України*

**Віктор Степурко (\*1951)**

**«Виклики»**

Камерний цикл на чотири частини  
для кларнета й фортепіано  
(2026)

**Євгеній Геплюк (\*1981)**

**«Вириваючись із замкненого кола»**  
для кларнета соло  
(1926)

**Дмитро Щириця (\*1976)**

**«Після лірики»**

для кларнета і фортепіано  
(Редакція 2025)

**Олена Сєрова (\*1983)**

**«Те, що повертається»**

для кларнета і фортепіано  
(2026)

**Віталій Кирейко (1926–2016)**

**«Елегія»**

для кларнета й фортепіано  
(Редакція 2025)

**Естер Мягі (Естонія, 1922–2021)**

Соната для кларнета і фортепіано

**Євгенія Марчук (\*1979)**  
«Пісня і танець»  
для кларнета й фортепіано  
(2026)

Виконавці:  
Станіслав Павлович – кларнет  
Леся Гришко – фортепіано

## **П'ЯТНИЦЯ, 29 ТРАВНЯ**

**19.00**

**Спецпроект «Tapestry»**  
*Культурно-мистецький простір «КультМотив»*

**Імпровізація електронних музикантів**  
**Clemens Poole, Pogulyau, Тетяни Хорошун, Володимира Руденка та**  
**Ensemble 24**

Вхід за квитками

## **СУБОТА, 30 ТРАВНЯ**

**14.00**

**Хор «Хрещатик»**  
**(до 30-річчя НАМ України)**

*Зал Національної академії мистецтв України*

**Володимир Павенський (\*1957)**  
«Ой весна, весна – днем красна»  
Слова народні

**Богдан Кривопуст (\*1975)**  
«Отче наш»  
Текст канонічний

**Євгенія Марчук (\*1979)**  
«Молитва за Батьківщину»  
Текст канонічний

**Віктор Степурко (\*1951)**  
«Воскресенія день»  
Мелодія і текст Григорія Сковороди

**Анастасія Комлікова (\*1984)**  
«Ой чия ж то хата»  
Слова народні

**Олена Архипова (\*1985)**  
«Прилетіли ангелята»  
Слова народні  
(2023)

**Віталій Самолук (\*1985)**  
«Тиха пісня»  
Слова автора музики

**Богдан Сінченко (\*1987)**  
«Ніжність»  
Слова Юрія Іздрика

**Єлизавета Волошина (\*1990)**  
«Молитви до Ісуса Христа»  
Хоровий концерт  
Текст канонічний

**Леся Дичко (\*1939)**  
«Світанкова молитва»  
Хоровий цикл:  
Частина V. «Не змінюй світ»  
Слова Марії Морозенко  
(2025)

Академічний камерний хор «Хрещатик»  
Художній керівник і диригент — Павло Струць

Солістки:  
Сюзанна Олійник — сопрано  
Наталія Ільченко — мецо-сопрано

## НЕДІЛЯ, 31 ТРАВНЯ

12.00

*Концертний зал Національної спілки композиторів України*

**Заклучний концерт**  
**Конкурсу імені Жанни Колодуб**  
**«Композитори України – дітям»**

Кураторка – Оксана Колодуб

14.00

**«Співає молодь»**  
**(до 30-річчя НАМ України)**  
*Зал Національної академії мистецтв України*

Перший відділ

**Віктор Теличко (\*1957)**  
**«Хваліте Господа з Небес»**  
Текст канонічний

**Михайло Кречко (1925–1996)**  
**«Богородице Діво, радуйся»**  
Текст канонічний

**Світлана Острова (\*1961)**  
**«Містичність»**  
Частина III кантати «Безсмертя»  
*Пам'яті народного артиста України Олександра Зюзькіна*  
Слова Миколи Бровка  
**«Віночок веснянок»**  
для дівочого та мішаного хорів і ансамблю сопілкарів  
Частини:  
**«Закликання весни»**  
**«Ой красна, рясна в лузі калина»**  
Слова народні

**Валентина Мартинюк (\*1958)**  
**«Мова золота»**  
Вірш Андрія Малишка

**Андрій Бондаренко (\*1978)**  
«Всевишній, Всемогутній Судіє!»  
Слова Олени О'Лір

**Ігор Соневицький (Україна – США, 1926–2006)**  
«Любіть Україну»

Одночастинна кантата-поема  
для мішаного хору, оркестру та солістів  
Вірш Володимира Сосюри

Академічний хор студентів  
Київського національного університету культури і мистецтв  
«ANIMA»

Художня керівниця і диригентка – Наталія Кречко

Солісти:

Дмитро Назарик, Ксенія Філін, Ангеліна Головата, Тетяна Жданова

Партія фортепіано – Андрій Бондаренко

Другий відділ

**Юлія Корженко (\*1975)**  
«Пташині пісні»

Цикл для дитячого хору  
(Частини)

**Леся Дичко (\*1939)**

«Дзвони Великодня»

Хоровий цикл на слова Йосипа Фиштика  
(2025-2026)

Дитячий хор «Струмочок»

Київської дитячої музичної школи № 22

Художня керівниця – Євгенія Пучко

Концертмейстерка – Наталія Лук'янчук

Хор дівчат молодших класів

Київського дитячого музичного ліцею імені Миколи Лисенка

Художня керівниця – Віра Шемчук

Концертмейстер – Юрій Заходякін

**Дмитро Бортнянський (1751–1825)**

Концерт № 15

«Прийдіте воспоім, людіє»

**Ерікс Ешенвалдс (Латвія, \*1977)**

«O Salutaris Hostia»

**Ірина Алексійчук (\*1967)**

«Епітафія Сейкіла»

Обробка стародавньої грецької мелодії  
для солістів і жіночого хору a cappella  
(2026)

**Вікторія Польова (\*1962)**

«Богородице Діво, радуйся»

Текст канонічний

«Трисвяте»

Текст канонічний

**Ірина Алексійчук**

«Молитва»

(«Пресвятая Богородице, спаси нас!»)

Текст канонічний

(2022)

**Володимир Зубицький (\*1953)**

«Гори мої»

Концерт для хору № 1

На тексти західноукраїнських народних пісень

(Частини 1, 2, 7)

(1986)

Камерний хор

Київського дитячого музичного ліцею імені Миколи Лисенка

Художня керівниця і диригентка — Юлія Пучко-Колесник

Хормейстерка — Віра Шемчук

Солісти:

Ольга Коваль, Радміла Нарзуллаєва, Микита Циганов,  
Олена Яремчук, Віра Чередайко, Єва Кравчук, Єва Ющенко,  
Анастасія Донець, Аріадна Лисенко

**16.00**

**Роман Фотуйма і Дар'я Шутко. «Presence»**  
*Фоє Національної філармонії України*

**Олександр Чорний (\*1993)**

«matter of two»

для саксофона та фортепіано  
(2026)

**Олександр Щетинський (\*1960)**

«Нагірна проповідь»

для голосу, саксофона та фортепіано  
(2004)

**Сергій Зеленський (\*1953)**

Три мініатюри для альт-саксофона і фортепіано  
(2026)

**Віктор Степурко (\*1951)**

«Балада»

(2022)

**Яна Шлябанська (\*1994)**

Квартет для соліста з чотирма саксофонами та електронікою  
(2025)

**Міша Зупко (США, \*1971)**

«In transit»

(2001)

**Дмитро Ареф'єв (\*1983)**

«Іспанський ноктюрн»

для саксофона та фортепіано  
(2026)

Виконавці:

Роман Фотуйма — саксофон

Дар'я Шутко — фортепіано

Ганна Марчук — сопрано

Алла Загайкевич — електроніка

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

**18.00**

**Концерт-закриття**

*Колонний зал імені Миколи Лисенка  
Національної філармонії України*

Перший відділ

**Ірина Алексійчук (\*1967)**

«Сестро, іди повітрям»

(після прочитання вірша Олени Степаненко)  
(2023)

**Віктор Степурко (\*1951)**

Симфонічна драма № 9

«Набат Апокаліпсису»

(2025)

**Анастасія Комлікова (\*1984)**

Концерт для скрипки з оркестром

(2024)

Другий відділ

**Леонід Грабовський (\*1935)**

«Ворзель»

Симфонічна елегія пам'яті Лятошинського  
(1992, 2-га редакція 2025)

**Олексій Шмурак (\*1986)**

«На порозі»

Для фортепіано та симфонічного оркестру  
(2009–2010/2026)

**Алла Загайкевич (\*1966)**

«Простори світла»

Для симфонічного оркестру та електроніки  
(2022)

Національний заслужений академічний  
симфонічний оркестр України  
Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Солісти:  
Кирило Бондар – скрипка  
Тиміш Мельник – фортепіано  
Алла Загайкевич – електроніка

Квитки можна придбати на сайті або в касі філармонії

## Адреси проведення фестивальных заходів:

Національна філармонія України  
(Володимирський узвіз, 2)

Національна музична академія України  
Зал імені академіка Олега Тимошенка  
(вул. Архітектора Городецького, 1–3/11)

Зал Національної академії мистецтв України  
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)

Концертний зал Національної спілки композиторів України  
(вул. Євгена Чикаленка, 32)

Культурно-мистецький простір «КультМотив»  
(вул. Спаська, 36)

*Вхід на всі заходи фестивалю,  
окрім спеціально зазначених випадків, вільний*

### Видавець:

Київська організація Національної спілки композиторів України  
01004, м. Київ, вул. Євгена Чикаленка, 32-а  
souzkompkiiev@gmail.com  
igorshcherb@gmail.com  
kyivmusicpremieres@gmail.com

© Київська організація Національної спілки композиторів України

### Інформаційні партнери:



Дорогі друзі, посилання на наші інтернет-ресурси за QR-кодом:



Для благодійних внесків: 4441111156659520

Пошта: [souzkompkiiev@gmail.com](mailto:souzkompkiiev@gmail.com)

4441 1111 5665 9520

